

Il Teatro Siete Voi 2022

IL CORPO RACCONTA

**Laboratorio teatrale per bambini e bambine
- dai 6 anni gli 11**



Premessa

Grazie al lavoro svolto in questi due anni dall'Associazione ViviRovigo con Irene Lissandrin, organizzatrice ed ideatrice de IL TEATRO SIETE VOI rassegna di spettacoli delle Scuole e per le famiglie, si è sviluppata una richiesta di "fare teatro" da parte di bambini e ragazzi di tutte le età accomunati dalla passione per il teatro.

ViviRovigo si è attivata per proporre diversi laboratori teatrali per le nuove generazioni, secondo diverse modalità, nei comuni del Polesine, accedendo a bandi e contributi di enti pubblici e privati per poter proporre il teatro con docenti professionisti a costi popolari.

Obiettivi del laboratorio

Questo laboratorio intende, in primo luogo, mettere al centro del processo espressivo e creativo il corpo.

Non si tratta di un laboratorio di apprendimento, ma bensì un percorso esplorativo e di ricerca. Si doteranno i partecipanti di strumenti con i quali poter sviluppare la creatività e l'espressione di sé, la conoscenza dei propri mezzi espressivi, l'autodisciplina, l'autostima.

In secondo luogo intende esplorare le possibili relazioni che il corpo ha con: se stessi, lo spazio, i compagni, la voce, la musica, la parola, le emozioni.

E' un laboratorio che, quindi, offre la possibilità di un percorso, per tutti, alla pari, perché essendo, per natura, un laboratorio di ricerca personale pone tutti i partecipanti sullo stesso piano.

Perché il corpo:

- Perché è il punto di partenza di ogni attività esperienziale e di apprendimento. Perché la più antica forma di comunicazione parte dal corpo. Al corpo sono legate esperienze spirituali, rituali, ma anche di svago, divertimento, scarico emotivo.
- Perché questo tipo di fare teatro è sempre un'esperienza che viene stimolata da idee, che produce a sua volta emozioni e altre idee.
- Questo tipo di attività tende ad annullare una volta per tutte quella separazione tra corpo e mente; il corpo da allenare in palestra e la mente tra i banchi di scuola. Oggi come mai, invece, da più parti e in diversi ambiti educativi è stato da tempo riconosciuto come, in un processo di crescita, sia importante un armonioso sviluppo corpo/mente.
- L'esperienza teatrale facilita lo sviluppo di alcune principali forme di conoscenza e mette in atto specifici processi di apprendimento, tanto che tali discipline vengono considerate come fondanti ed ineludibili da numerosi sistemi scolastici di varie nazioni europee ed extraeuropee.

OBIETTIVI:

- Sviluppare la creatività e l'immaginazione
- Elaborare la relazione tra idea astratta e concreta realizzazione della stessa
- Sviluppare capacità emozionali e le relazioni umane
- Allenare l'autodisciplina e sviluppare l'autostima
- Rafforzare le abilità a percepire, interpretare e valutare gli stimoli sensoriali ed estetici.
- Capire l'importanza ed il valore del lavoro di gruppo
- Dimostrare praticamente il collegamento diretto fra l'impegno, lo studio e i risultati ottenuti
- Abituare al confronto con ciò che è insolito, mutevole, inatteso ed educare alla ricerca di soluzioni creative

Il percorso si sviluppa attraverso queste quattro fasi di lavoro:

1. Un rituale iniziale (una semplice danza per permettere i bambini di entrare nel clima e nel calore della lezione)
2. Una fase di riscaldamento che ha come obiettivo sia quello di riscaldare il corpo, sia quello di allenarlo all'autodisciplina e all'autocontrollo.
3. Sviluppo del tema centrale dell'incontro
4. Gli incontri terminano generalmente con un momento di assolo nel quale ogni partecipante, davanti al pubblico, (i propri compagni)

affronta una performance attinente al tema centrale trattato durante la lezione

Modalità del corso

Il corso si svolgerà in 10 ore, articolato in lezioni di 1 ora per gruppo. Ogni gruppo sarà costituito da massimo 20 bambini come da calendario qui sotto riportato. Il laboratorio seguirà il programma prefissato.

I temi che vengono via via trattati sono diversi, tra gli altri: (che corrispondono alla fase centrale della lezione)

- il mimo d'illusione
- la danza
- L'universo della relazione
- la voce
- la fiducia
- l'energia
- le emozioni
- le storie per il teatro: (invenzione e messa in scena)
- i generi teatrali (in quanti modi si può mettere in scena una storia: il musical, il comico, la tragedia, il thriller, ecc..)

CURATORE del laboratorio: PIPPO GENTILE

Attore, regista, performer.

Studi con: Dario Levin e Hami Hattab, Yves Lebreton, Chiara Bortoli, Michele Monetta.

Approfondisce il genere Teatrodanza con Michele Abbondanza e Antonella Bertoni, con cui partecipa dal 2005 al 2007 a due progetti performativi, completano i suoi studi canto e armonia con Lilyan Terry alla scuola "D.Gillespy".

Nel 2007 con lo spettacolo "Storia di una gabbianella e di un gatto" vince il premio "Otello Sarzi – nuove figure del teatro" al festival internazionale di teatro ragazzi a Porto S.Elpidio.

Nel 2010 con "M" vince il Festival Nazionale "Il Giullare" – premio della critica e premio del pubblico. Partecipazione alla 12° edizione del Festival internazionale delle abilità differenziali di Correggio arrivando al secondo posto e vincendo, con Michele Stella, il premio come "migliore attore". 2011

Nel 2013 con "Misurabilia" co-produzione Art(h)emigra Satellite Vice il 2° premio al concorso coreografico Oriente Occidente a Rovereto Danz'è e il primo premio della giuria popolare.

Nel '95 fonda l'Ass. Cult. Ullallà TeatroDanza che opera per favorire la cultura dell'animazione del teatro e della danza in particolare riguardo per l'infanzia e la gioventù.

E' direttore artistico del progetto: "BASSANO KIDS" - Bassano del Grappa progetto teatrale per famiglie, scuole e periferie; "MAROSTICA...di fiaba in fiaba" Marostica.

Come insegnante, conduce laboratori sul teatro fisico per ogni ordine di età.

E' regista della compagnia teatrale "Din Don Down" formata da attori/danzatori disabili.

Giorni di laboratorio e orario

Corso di venerdì, dalle 14 alle 16.

Date novembre: 4, 11, 18, 25

dicembre 2 (16 dicembre data per eventuale recupero) classe II e III

Luogo

CANARO, scuola primaria G. Pascoli

Grazie! Vi aspettiamo

