

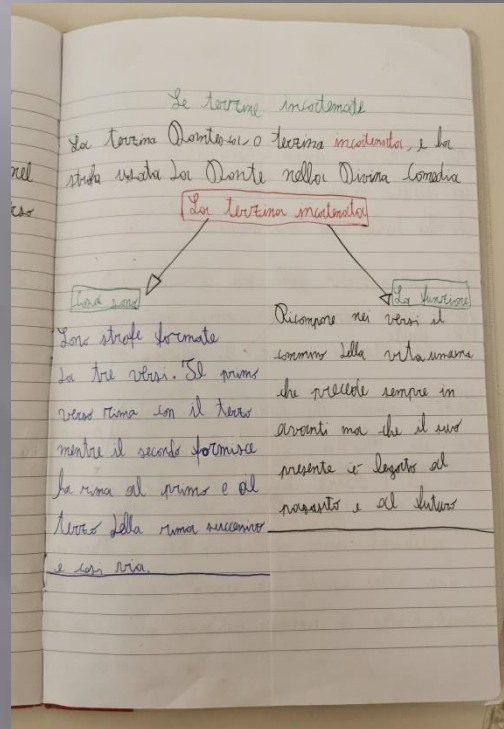
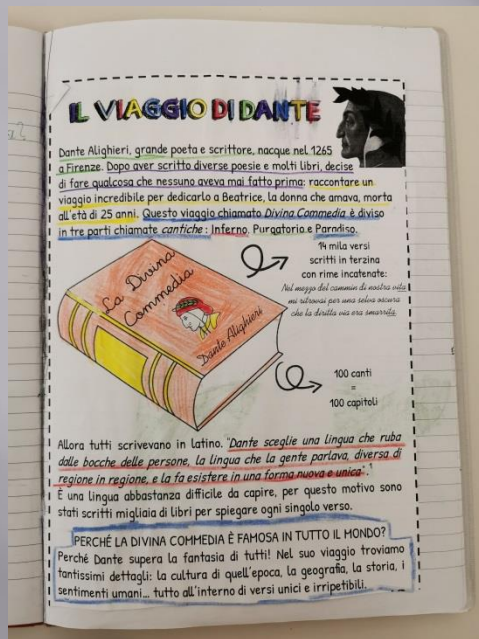
VIAGGIANDO CON DANTE

Dantedi Classe IV scuola primaria

G.Carducci

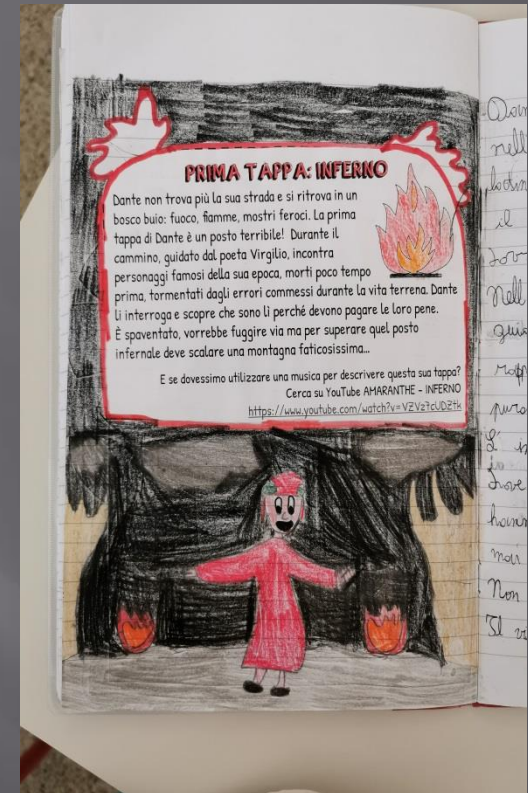
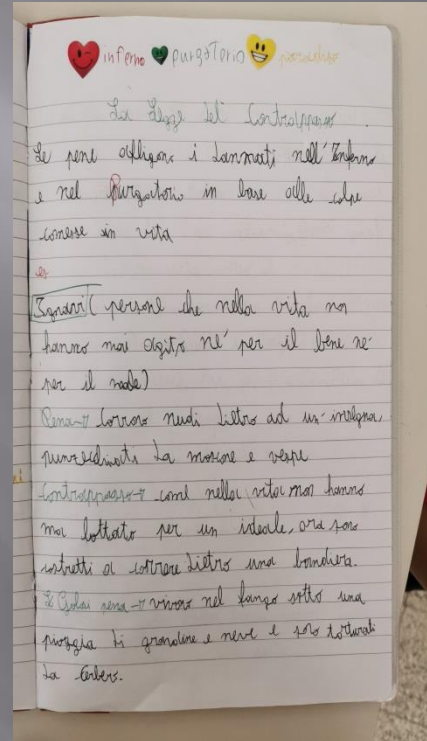
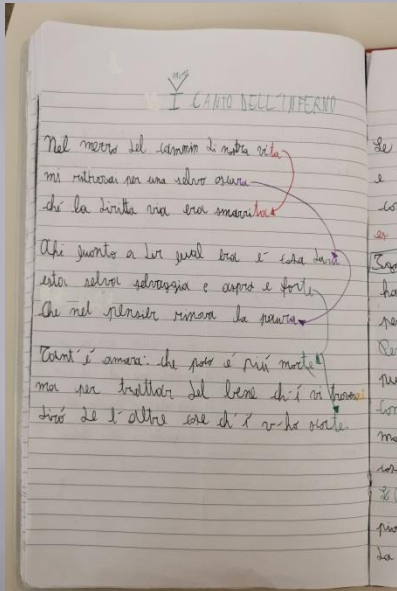
Insegnante Galiotta Tiziana

Conosciamo Dante e la sua Divina Commedia



Ai bambini viene presentato il personaggio di Dante e le motivazioni che hanno portato il Sommo Poeta a scrivere questo poema. Dopo aver approfondito la figura di Virgilio e Beatrice, ci siamo soffermati sulla rima incatenata dantesca

L'inferno e la legge del contappasso



I bambini, iniziano il viaggio nell'Inferno, partendo dal Canto I e viene loro spiegato la legge del «Contrappasso» e le motivazione che hanno spinto Dante a scegliere Virgilio come guida sia per l'Inferno che per il Purgatorio.

Il Purgatorio

Adriano 27 Aprile 2022

Il Purgatorio

E quindi uscimmo a riveder le stelle.

Dante, uscito dal suo inferno e pronto a iniziare l'aspirazione verso il **PURGATORIO**

che Dante immagina come una montagna bagnata dal mare. Quando Dante e Virgilio arrivano alla spiaggia sono più sereni e iniziano ad apprezzare il paesaggio.

Chi bellezza, il cielo sereno.

Qualche stella brillante già.

tutto è dolce e per la luce

più si manifesta lei.

Un vecchio della barba bianca, l'autore chiede che cosa si fanno in quel posto.

SECONDA TAPPA: PURGATORIO

Dopo aver scalato il monte, Dante si ritrova in un posto più calmo e sereno, qui incontra persone deboli che si stanno purificando per poter accedere all'ultimo regno, stanno imparando dai loro errori per non ripeterli più.

Gli appare una donna che lo porterà a incontrare il suo unico grande amore.

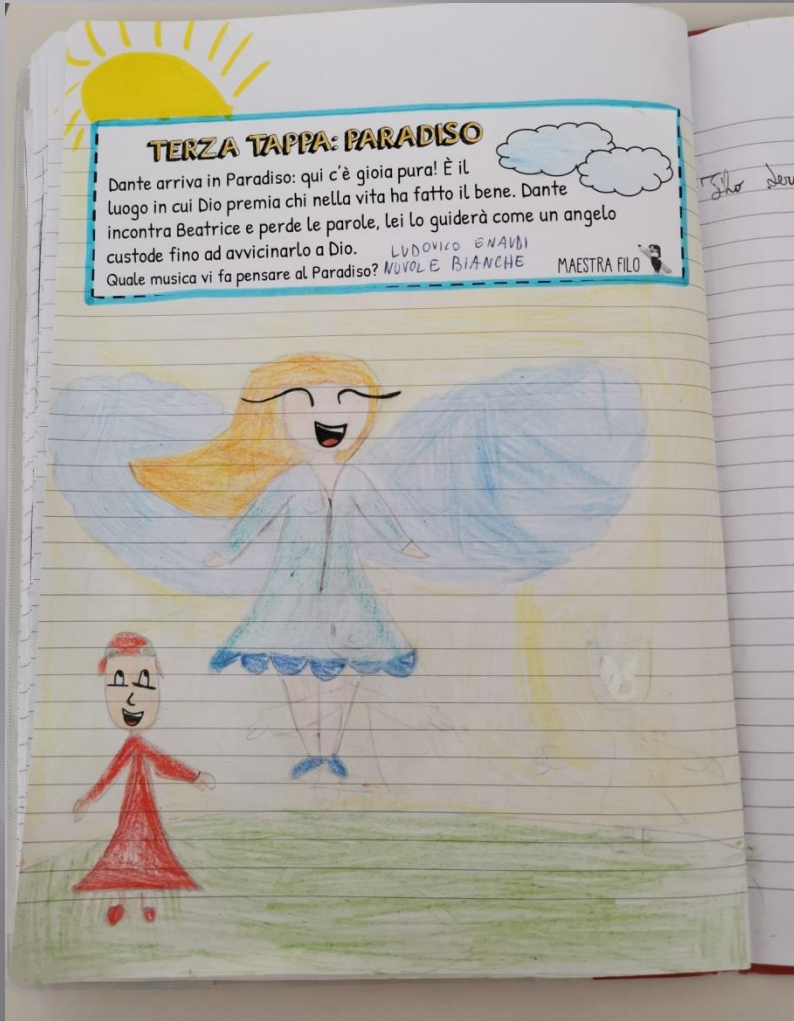
Quale musica potrebbe accompagnare questa seconda tappa?

Cerca su YouTube GREGORIAN - THE SOUND OF SILENCE

<https://www.youtube.com/watch?v=b6AxTDrthL8>



Il Paradiso



Dopo aver conosciuto alcune figure interessanti dell'Inferno (Paolo e Francesca,) e del Purgatorio, finalmente giungiamo al Paradiso e ho puntato l'attenzione sulla figura di Beatrice e sul perché Dante sceglie proprio lei per accompagnarlo nell'ultima parte del suo viaggio.

Giochiamo con Dante

Maestra Mary

Dantedì

La giornata nazionale dedicata a Dante Alighieri

Alcune delle frasi più celebri della Divina Commedia.

Collega ogni frase di Dante Alighieri al suo significato corrispondente.

Fatti non foste a viver come bruti, ma per seguir virtute e canoscenza.	E passando di qui uscimmo a rivedere le stelle.
Non ragioniam di lor, ma guarda e passa.	L'amore, che attecchisce all'animo nobile senza indugio.
Lasciate ogni speranza, o voi ch'intrate.	L'amore che non concede a nessuno che è amato di non riamare.
E quindi uscimmo a riveder le stelle.	Non parliamo più di loro, ma guarda e vai avanti.
Amor, ch'a nullo amato amar perdona.	A metà del cammino della vita mi ritrovai in una buia boscaglia perché avevo smarrito la giusta via.
Amor, ch'al cor gentil ratto s'apprende.	Abbandonate ogni speranza di salvezza, o voi che entrate.
Libertà va cercando, ch'è sì cara, come sa chi per lei vita rifiuta.	Non siete stati creati per vivere come animali, ma per seguire la virtù e la conoscenza.
Nel mezzo del cammin di nostra vita mi ritrovai per una selva oscura ch'è la dritta via era smarrita.	Cercando la libertà, che è così preziosa, come sa bene chi rinuncia alla vita per lei.


Copyright © - Maestra Mary

DISEGNO DANTE

The image shows two hand-drawn portraits of Dante Alighieri in profile, facing left. He is wearing a red hood with a green laurel wreath. The drawings are set against a grid background. The top drawing is more complete, showing the hood and the wreath. The bottom drawing is a similar profile, but with less detail, focusing on the face and the hood. The text 'DISEGNO DANTE' is written above the top drawing. On the right side of the page, there is a vertical credit: 'ilrubescqni'.

Cantiamo Con Dante

UNA COMMEDIA DIVINA
58 Zecchino d'Orto 2015



L'ho vista quella volta, ed era venerdì,
per me fu primo amore
per lei così così
poi un giorno mi ha salutato,
e il nostro caro Dante rimase
fulminato!
Questa è la verità! Io sono un gran
poeta, però se penso a lei, divento
analfabeta!
Non trovo le parole, non è più roba
mia!
Respira, caro Dante, ritorna sulla via!
Beatrice, io ti loderò, con tanta poesia
di te io parlerò,
il sogno che vivrei, la musa che vorrei
fin quando scriverò.

RIT. Notte e di, tu stai sempre lì,
su quella scrivania con tanta fantasia
racconto di Minosse che ha sempre
tanto tosse, di Ciacco il Galosone, di
Puccio il ladrone.
Ma poi chi, farebbe più così,
scalare le montagne per un amore
grande, sognare il paradiso, vederlo
nel suo viso. Beatrice trepidante fa
L'occholino a Dante.

Le cantiche più belle Beatrice mi ha
ispirato.
Sono proprio cotto, bollito,
innamorato!
Suvvia Dante, non fare il letterato,
ricordati di quando il saluto ti ha
negato!

Ah beh vi spiego! Francesca lo ha
fagगतato in una vecchia foto e con lei
era abbracciato.
Ridete pur di me, oh coro sciagurato!
Io lo perdono già, Dante mi ha
incantato.
A parlare a voce io non sono bravo,
balbetto e il cuore mi salta fuor dal
petto, di te poesia farò, oppure
esploderò, la Commedia scriverò.
L'A-B-C della letteratura lo puoi
trovare all'uscita di una selva oscura!

RIT. Notte e di, tu stai sempre lì,
su quella scrivania con tanta fantasia.
L'amore che move il sole noi lo
cantiamo in coro ed ecco come nacque
il mio capolavoro!
Ma poi chi, farebbe più così,
scalare le montagne per un amore
grande, sognare il paradiso, vederlo
nel suo viso.
Un giorno finalmente m'innamorai di
Dante. Pa pa pa pa...

Ma poi chi, farebbe più così,
scalare le montagne per un amore
grande, sognare il paradiso, vederlo
nel suo viso, un giorno finalmente
m'innamorai di Dante.
Da da da da ... Dan-Te!

Ascoltala su YouTube
<https://www.youtube.com/watch?v=aK240cFRN1U>

MAESTRA FILO



Il lavoro nasce da un'idea del web adattata e modificata in base alle esigenze della classe. Materiale scaricato dal sito www.mestrafilo e www.maestramary