

ISTITUTO COMPRENSIVO STATALE di OCCHIOBELLO

CURRICOLO COMPETENZE TRASVERSALI SCUOLA DELL'INFANZIA

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

La competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale richiede la conoscenza delle culture ed espressioni locali, regionali, nazionali, europee e mondiali. È la competenza che più contribuisce a costruire l'identità sociale e culturale, attraverso la capacità di fruire dei linguaggi espressivi e dei beni culturali. Implica la comprensione e il rispetto di come le idee e i significati vengono espressi creativamente e comunicati in diverse culture presupponendo l'impegno di capire, sviluppare ed esprimere le proprie idee e il senso della propria funzione o del proprio ruolo nella società. Nella scuola dell'infanzia questa competenza si acquisisce attraverso la conoscenza della storia personale, delle tradizioni legate ai luoghi d'origine propri e altrui, attraverso linguaggi espressivi sia artistici che corporei.

CAMPI DI ESPERIENZA: Immagini, suoni, colori; il corpo e il movimento

CAMPI DI ESPERIENZA CONCOCORRENTI: tutti.

SEZIONE A: traguardi formativi

Fonti di legittimazione:

✓ Raccomandazione del Parlamento Europeo e del Consiglio del 22 maggio 2018 relativa alle competenze chiave per l'apprendimento permanente.

✓ Indicazioni Nazionali per il Curricolo 2012.

COMPETENZE SPECIFICHE

FINE ANNO SCOLASTICO 3-4 ANNI

ABILITA'

CONOSCENZE

<p>-Utilizzare strumenti necessari ad un uso dei linguaggi espressivi, artistici e visivi.</p> <p>-Partecipare alle attività di gioco e di sport.</p> <p>-Padroneggiare abilità motorie.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • Partecipare attivamente al gioco simbolico. • Partecipare attivamente al canto corale. • Esprimersi e comunicare con il linguaggio del corpo. • Leggere e interpretare le proprie produzioni e quelle degli altri. • Nominare, indicare le parti del corpo e individuare le diversità. • Padroneggiare gli schemi motori statici e dinamici di base (correre, saltare, stare in equilibrio, strisciare e rotolare). 	<ul style="list-style-type: none"> • Gioco simbolico. • Il movimento sicuro. • Le regole del gioco. • Il corpo e le differenze. • Riconoscere la produzione di elaborati grafici, musicali e visivi
--	--	--

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SEZIONE B: evidenze e compiti significativi

EVIDENZE	COMPITI SIGNIFICATIVI – ESEMPI
----------	--------------------------------

- Illustra racconti, film, spettacoli
- Realizza giochi simbolici.
- Partecipa al canto corale.
- Individua e nomina le parti del corpo e ne descrive le funzioni.
- Padroneggia gli schemi motori di base statici e dinamici.
- Controlla i propri movimenti per evitarne i rischi per sé e per gli altri.
- Controlla la motricità fine in operazione di routine: colorare, piangere, tagliare eseguire semplici compiti grafici.
- Esegue giochi di movimento individuali e di squadra rispettando i compagni, le cose e le regole.

- Drammatizzare situazioni.
- Rappresentare situazioni attraverso il gioco simbolico.
- Eseguire semplici giochi di squadra rispettando le regole date.
- Eseguire esercizi e “danze” con attrezzi.
- Individuare e disegnare il corpo e le sue parti
- Eseguire “danze” per esercitare diverse parti del corpo: camminare su un piede, saltare o seguire un ritmo.

COMPETENZA CHIAVE EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE

SEZIONE C: livelli di padronanza alla fine anno scolastico 3- 4 anni

COMPETENZE SPECIFICHE	INIZIALE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
Utilizzare strumenti necessari ad un uso dei linguaggi espressivi, artistici e visivi.	Con l'aiuto dell'insegnante riesce ad utilizzare gli strumenti adatti per completare un compito.	Cerca la conferma dell'insegnante sul lavoro che sta svolgendo.	Conclude il lavoro in autonomia.	Con attenzione porta a termine il lavoro, aggiungendo particolari propri.
Partecipare alle attività di gioco e di sport.	E' a suo agio se si trova in un piccolo gruppo.	Partecipa alle attività, fatica a rispettare le regole, cambiando spesso gioco.	Partecipa attivamente al gioco in movimento, segnalando chi non rispetta le regole.	Prima di iniziare a giocare propone di condividere le “regole del gioco”.
Padroneggiare abilità motorie.	Alcuni movimenti non sono spontanei , se non supportati dall'intervento dell'insegnante.	Riesce a completare l'esercizio in modo parziale, ma in autonomia.	Si muove in totale libertà, portando a termine tutto l'esercizio.	Svolge tutto l'esercizio in modo autonomo e creativo.